

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДАЙДЖЕСТ

ПРЕССЫ УЗБЕКИСТАНА № 96

17 мая 2016г.

инновации

Увидели, внедрили

Как сделать технологии более совершенными и экономически выгодными? За ответом на этот вопрос специалисты из различных организаций и предприятий в эти дни отправились на ярмарку, проходящую в столичном «Узэкспоцентре».

*Посетители не только знакомятся с инновационными идеями, проектами и технологиями, но и с общим положением дел в отечественной науке. **Эффект налицо***

«С 2007 по 2013 годы, несмотря на экономический кризис, который ударил по промышленно развитым странам в 2008 году, расходы на исследования и разработки во всем мире выросли на 31%. По объемам глобальных инвестиций в науку по-прежнему лидируют США (28%) и Китай (28%). Узбекистан в этой области занимает лидирующую позицию в Центральной Азии», – отмечают международные эксперты в недавно

опубликованном докладе по развитию науки до 2030 года «UNESCO Science Report: towards 2030».

На ежегодной Республиканской ярмарке инновационных идей, технологий и проектов за девять лет представлено свыше 3,9 тыс. отечественных разработок, заключено более 3,1 тыс. договоров на 112,6 млрд сумов (*курс ЦБ РУ на*

17.05.2016, 1\$= 2914.10 сум)

▪

По данным Государственного комитета по координации развития науки и технологий, 47% договоров приходится на сельскохозяйственный сектор, 38% – различные отрасли промышленности, 6% – здравоохранение и фармацевтику, 3% – информационные технологии, остальное – на другие

направления.

Внедрением представленных здесь разработок занимаются ХК «Узпахтасаноатэкспорт», НКК «Узбекнефтегаз», АО «Узкимёсаноат» и «Узбекистон темир йуллари», Государственный комитет по геологии и минеральным ресурсам и другие. В результате организовано серийное производство около 60 наименований новой

продукции, изготовлены 55
опытно-экспериментальных
образцов, оказаны
научно-технические услуги
более 100 организациям,
предприятиям и фермерским
хозяйствам. Общий объем
производства новой продукции
составил более 1,8 трлн сумов.

На потребности сельского
хозяйства, кроме
научно-исследовательских
институтов Министерства

сельского и водного хозяйства, ориентированы различные центры Академии наук, Министерства высшего и среднего специального образования и других ведомств. Предложенные учеными разработки широко применяются на практике. Так, разработанные в 2007–2012 годах Институтом общей и неорганической химии новые виды импортозамещающих удобрений и дефолиантов по отечественным технологиям внедрены в

сельхозпроизводстве и
экспортируются за рубеж.
Выпуск
нитрокальцийфосфатного
удобрения налажен на АО
«Самаркандкимё»,
азотнофосфорных удобрений
– на АО «Навоиазот» и
«Фаргонаазот». Более 15
новых эффективных
засухоустойчивых и
болезнестойких
высокоурожайных сортов
хлопчатника Института
генетики и экспериментальной
биологии растений успешно

возделываются в различных климатических зонах нашей страны.

Лидирующие позиции наукоемкой отрасли удерживает фармацевтическая промышленность. Институтами химии растительных веществ, биоорганической химии, химии и физики полимеров за прошедшие годы созданы высокоэффективные

технологии промышленного производства новых лекарственных препаратов. На их основе с применением новейших технологий налажен выпуск более 30 оригинальных наименований лекарственных средств.

Активно развивается солнечная энергетика. Силами ученых Физико-технического института НПО «Физика–Солнце» при

институте организованы предприятия, занимающиеся преобразованием солнечной энергии в другие полезные виды, в том числе комбинированные – для получения электрической и тепловой энергии, а также низкопотенциальные – для нагрева воды. Сегодня это оборудование

используется фермерами, животноводческими и пчеловодческими хозяйствами.

Есть из чего выбирать и в этом году: представлено более 600 разработок, из которых около 400 выставлены впервые, а остальные – усовершенствованные предложения.

Новинкой экспозиции стал раздел «Экотехнологии». Он представляет более 50 инновационных технологий, обеспечивающих охрану, восстановление и очистку

окружающей среды,
эффективные методы
использования
возобновляемых источников
энергии.

Изменилось отношение к
промышленным разработкам,
научным образцам. На
протяжении последних лет
Агентство по
интеллектуальной
собственности отмечает
стабильный рост числа

обращений для патентования и государственной регистрации образцов. Авторы хотят защитить свои разработки от несанкционированного использования.

Совершенствуется и система защиты интеллектуальной собственности. Отдельные нюансы этой работы с января 2016 года регламентируются и Таможенным кодексом. Сегодня для реализации

возложенных обязательств
Таможенный комитет создает
реестр объектов
интеллектуальной
собственности.

Замена договорам

Лет пять–шесть назад ХК
«Узбекозиковкатхолдинг»
приобрела у ученых
Ташкентского
химико-технологического
института технологию
производства

НИЗКОГОССИПОЛЬНОГО
хлопкового шрота,
образующегося при
производстве хлопкового
масла и используемого в
качестве корма для
животных. Сегодня эта
технология внедрена уже на
ВОСЬМИ
маслоэкстракционных
заводах республики. Эта
сделка интересна

тем, что ученые передали
покупателю свои технологии

на основании не договора, а лицензионного соглашения. Это один из первых примеров, с которых в Узбекистане началось внедрение международного опыта построения взаимоотношений между учеными и потребителями их интеллектуального труда.

Комитет по координации развития науки и технологий ведет среди ученых разъяснительную работу и популяризирует такое построение взаимоотношений с покупателями разработок на основе лицензионного соглашения. Оно

разрешает получателю использовать технологию в течение определенного срока, при этом не

ограничивает в правах разработчика, который получает отличную возможность продолжать работу по ее усовершенствованию.

Однако лицензионная форма взаимоотношений до сих пор не нашла своего широкого применения. Неразвитость внутреннего лицензионного обмена

эксперты называют в числе основных причин неэффективности участия страны в международной лицензионной торговле научными разработками.

С участием юристов и законодателей Комитета по координации развития науки и технологий сегодня решаются и другие вопросы

инновационной
деятельности. В частности,
разрабатывается закон «Об
инновационной
деятельности». В нем
предлагается

ряд налоговых и иных
преференций для
предприятий, чтобы создать
наиболее благоприятные
условия для дальнейшего
внедрения передовых
технологий.

Новые условия

Наука, несущая в себе обновление отраслей экономики, идет по пути модернизации. Авторы исследования «UNESCO Science Report: towards 2030» отмечают, что «в период с 2009 по 2014 годы в Центральной Азии было создано только два научно-исследовательских института, и оба

расположены в Узбекистане. Речь идет об Учебно-научном центре высоких технологий и Институте солнечной энергии. В обоих случаях завершаются реконструкция зданий и монтаж нового оборудования. Один институт будет работать в области геологии, биологии и физики,

другой – способствовать развитию солнечной энергетики».

Авторы доклада отметили вклад в развитие науки другого, тоже относительно молодого научно-исследовательского центра, созданного за последние 10 лет. Центр геномики и

биоинформации внес
достойный вклад в
развитие науки не только
региона, но и всего мира.
Ученые центра
представили материалы о
достижениях коллектива
в области генной
инженерии хлопчатника и
первых результатах,
достигнутых при создании
новых сортов этой

технической культуры с использованием ген-нокаутной технологии. Из обычного сорта хлопчатника создан новый, отличающийся скороспелостью и высоким качеством волокна.

Развитие отечественной науки идет в ногу со

временем. В стране работает около 300 учреждений науки. Однако, по опыту большинства развитых стран, сегодня научные центры перемещаются в вузы. Из системы Академии наук Узбекистана в ведение институтов и университетов передано 15 исследовательских

институтов. Потенциал вузовской науки стал таковым, что большинство исследовательских институтов стараются организовать свою научную деятельность в кооперации с вузовскими учеными. Сегодня 72% всех исследований страны сконцентрированы в вузовских лабораториях, а три четверти ученых

работают в институтах,
университетах и
академиях.

Учитывая эти
обстоятельства, пять лет
назад, когда принималась
программа модернизации
учреждений системы
высшего образования и
кардинального улучшения
качества подготовки

кадров на 2011–2016
годы, было принято
решение о создании в 14
вузах 15 современных
межвузовских
лабораторий. Уже
практически повсеместно
завершена подготовка
необходимых помещений и
подготовка специалистов.
В Министерстве высшего
и среднего специального
образования обещают до

конца года оснастить
лаборатории
оборудованием
последнего поколения.

Участие преподавателей,
старших научных
сотрудников,
магистрантов в
исследованиях
способствует их
максимальной

информированности о реальных потребностях отраслей экономики. К тому же это привлекает молодежь и втягивает ее в участие в инновационной выставке.

Молодые, устремленные

Ситуация сложилась так, что большинство исследователей

республики –
предпенсионного
возраста. Почти всем
обладателям степени
кандидата наук или
доктора наук – за 40
лет. Омоложению
способствует изданный
в июле 2012 года указ
Президента, согласно
которому на смену
двухступенчатой

системе подготовки научных и научно-педагогических кадров пришла одноступенчатая. Усовершенствована система привлечения в науку со студенческой скамьи, а магистратура усилила свою роль как важнейший этап подготовки научных и

научно-педагогических
кадров.

Но с каждым годом
среди молодежи растет
авторитет науки.
Традицией стала
организация в рамках
ярмарки стенда молодых
ученых, то есть
студентов магистратуры

и старших научных
сотрудников-соискателе
й. Иногда внешне
разработки настолько
готовы к внедрению, что
посетители
интересуются, когда и
где состоится
внедрение? Однако
преподаватели
разъясняют, что цель
этих инноваций – не

серийное производство,
а подготовка
специалистов, готовых
работать в ногу со
временем.

Молодежная экспозиция
демонстрирует, что
сегодня вузы выпускают
специалистов, готовых
не только продолжить

существующие научные школы, но и заложить фундамент развития новых для страны направлений.

Увеличивается число вузов, в которых студенты заняты созданием роботов и роботизированной

техники. Если еще
несколько лет назад в
этом направлении
работали только в
Туринском
политехническом
университете в
Ташкенте, то сегодня в
него включились
Ташкентский
университет
информационных

технологий,
Андижанский
машиностроительный
институт. Студенты этих
вузов конструируют
модели городских
электромобилей,
прокатиться на которых
можно на площадке у
выставочного зала.

Наиболее полную картину научных интересов молодежи можно было увидеть на региональных конференциях молодых ученых, которые сегодня проходят по всей стране. Они стали дискуссионными площадками, где

СВОИМИ ИДЕЯМИ МОЖЕТ
ПОДЕЛИТЬСЯ КАЖДЫЙ
СТУДЕНТ ИЛИ СТАРШИЙ
НАУЧНЫЙ
СОТРУДНИК-СОИСКАТЕЛЬ.

Большое внимание
уделяется

поддержке молодых ученых, внедрению механизмов, которые способствуют продвижению в жизнь исследований. Взято за правило, что каждый соискатель ученой степени доктора наук перед защитой диссертации

должен представить
в Высшую
аттестационную
комиссию акт о
внедрении
результатов его
исследований.

*(Источник: газета «Uz
bekistan*

Today

»)

**Международное
сотрудничество
О визите в
Узбекистан
Вице-президент
а Комиссии
Европейского**

союза

*18 мая 2016 года
в Узбекистан с*

ВИЗИТОМ

прибывает

Вице-президент

Комиссии ЕС по

энергетическому

союзу Марош

ШЕВЧОВИЧ.

Программой
визита
предусмотрены
встречи и
переговоры в
Кабинете

Министров Республики Узбекистан, министрах иностранных дел, внешних экономических связей,

ИНВЕСТИЦИЙ И ТОРГОВЛИ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ СОСТОЯНИЯ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА В ДВУСТОРОННЕМ

И
межрегиональн
ом форматах.

Делегация
Евросоюза

также примет
участие в
работе
Международно
й конференции
«Нефть и газ
Узбекистана» в
г.Ташкенте.

*(Источник:
Пресс-служба
МИД
Республики
Узбекистан)* **Пр
едседательст
во
узбекистана в**

**шанхайской
организации
сотрудничест
ва
(2015-2016гг.)
Об
аккредитаци**

**И
представител
ей СМИ для
освещения
Совещания
министров
культуры,**

заседаний Правления Делового совета и Совета Межбанковс кого

объединения ШОС

*Министерство
иностранных
дел*

*Республики
Узбекистан*

*начало
аккредитаци
ю
представител
ей средств
массовой
информации*

**для
освещения
Совещания
министров
культуры,
заседаний
Правления**

*Делового
совета и
Совета
Межбанковск
ого
объединения
Шанхайской*

*организации
сотрудничест
ва, которые
состоятся в
июне 2016
года в
г.Ташкенте.*

**Представите
лям СМИ,
желающим
принять
участие в
освещении**

Совещания министров культуры, заседаний Правления Делового

Совета и Совета Межбанковс кого объединени я ШОС,

необходимо
представить
в МИД
Республики
Узбекистан
нижеследую

щие ДОКУМЕНТЫ:

1.

ПИСЬМО-ОБРА

**ЩЕ
НИЕ
руководства
заинтересов
анного
средства
массовой**

информации
на имя
Министра
иностранных
дел
Республики

Узбекистан по поводу аккредитации и своего корреспонде нта,

переданное
через
дипломатиче
ские или
консульские
учреждения

Республики Узбекистан за границей или зарубежные диппредстав

ительства,
аккредитова
нные при
МИД
Республики
Узбекистан;

2. справка-инф ормация о заинтересов анном средстве

массовой информации

▪
;

3.

биографиче
ские данные
журналиста
и копия
паспорта;

4.

фотография

аккредитуем

ого

журналиста

в формате

700x700 dpi
(высокого
разрешения,
строго в
анфас, на
белом или

голубом
фоне,
электронную
версию
просим
прислать на

e-mail:
sco2016@tiv.
uz);

5.

заполненная
анкета
(электронную
версию
просим
также

прислать на
e-mail:
sco2016@tiv.
uz).

Заявки от представите лей СМИ на аккредитаци ю принимаютс

я до 18:00ч.

по

ташкентском

у времени 3

июня 2016

года.

Обращения,
полученные
после
указанного
срока, а
также без

указанных
сведений
или
приложенны
х к ним
фотографий

**и анкеты
журналиста,
к
рассмотрени
ю не
принимаютс**

Я.

Факт подачи зарубежным и СМИ

**заявки на
участие в
освещении
Совещания
министров
культуры,**

заседаний Правления Делового совета и Совета Межбанковс

КОГО
объединени
я ШОС без
получения
подтвержде
ния со

стороны МИД Республики Узбекистан об их аккредитации

**И НЕ МОЖЕТ
ЯВЛЯТЬСЯ
ОСНОВАНИЕМ
ДЛЯ ПРИЕЗДА
В УЗБЕКИСТАН
И ЗАНЯТИЯ**

профессиональной
деятельностью.

(ИСТОЧНИК:

*Пресс-служб
а МИД
Республики
Узбекистан)*
**ОБРАЗОВА
НИЕ**

Узбекиста

Н:

Специалис

ты

завтрашне

го дня

***Одним из
самых
значимых
достижени
й***

*Узбекистан
а стало
создании
уникально
й системы*

*образован
ия,
способной
ГОТОВИТЬ
ВЫСОКОКВА*

*лифтициров
анные
кадры
среднего
звена,*

*КОНКУРЕНТО
СПОСОБНЫХ
РАБОТНИКОВ
ДЛЯ
РАЗНЫХ*

сфер

СОЦИАЛЬНО

Й И

ЭКОНОМИЧЕ

СКОЙ ЖИЗНИ

страны.

С

обретение

М

НЕЗАВИСИМ ОСТИ РЕФОРМЫ В ЭКОНОМИКЕ

**И
СОЦИАЛЬНО
Й СФЕРЕ
СТАРТОВАЛ
И ОДНА ЗА**

другой, и
это
требовало
все
больше

СПЕЦИАЛИСТОВ НОВОЙ ФОРМАЦИИ, ОТВЕЧАЮЩИ Х

СОВРЕМЕНН ЫМ требовани ям. По ИНИЦИАТИВ

е

Президент

а на

основе

Националь

НОЙ
программы
ПО
ПОДГОТОВК
е кадров в

стране
внедрена
си-стема
12-летнего
непрерывн

ОГО
образования
образования. После
девяти лет
учебы в

общеобраз
овательно
й школе
учащиеся
обучаются

три года в
академиче
ских
лицеях и
професси

ОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖАХ . На СЕГОДНЯ МОЛОДЕЖЬ

НЕ ТОЛЬКО
ПОЛУЧАЕТ
ОБЩИЕ
ЗНАНИЯ ПО
ШИРОКОМУ

Кругу
общееобраз
овательны
х
предметов

, но и
приобретает
современную

професси
ю и
широкий
спектр
сопутству

ЮЩИХ
СПЕЦИАЛЬН
ОСТЕЙ. При
профориен
татации

учащихся

учитывают

ся их

интересы,

интеллект

уальный
потенциал
, что
способству
ет не

**ТОЛЬКО
успешной
учебе
юношей и
девушек,**

НО И ИХ
ТРУДОУСТРО
ЙСТВУ
ПОСЛЕ ЕЕ
ЗАВЕРШЕНИ

Я.

Особую

роль в подготовк е молодых специалис тов играют

КОЛЛЕДЖИ.
Только в
столице их
79.
Отучившись

**Ь В ОДНОМ
ИЗ НИХ,
МОЖНО
СТАТЬ
СПЕЦИАЛИС**

ТОМ
СОЦИАЛЬНО
-гуманитар
НОЙ,
ПРОИЗВОДС

ТВЕННО-ТЕХ НИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСК ОЙ ИЛИ ДРУГОЙ

сферы.

Среди

молодежи

популярно

стью

ПОЛЬЗУЕТС
Я И
ОТКРЫТЫЙ
В 2013
ГОДУ

Ташкентск ий архитекту рно-строит ельный

професси
ональный
колледж, в
котором
обучается

свыше 500
юношей и
девушек.
Для
учащихся

**здесь
созданы
все
условия.**

— В
колледже
идет
обучение
по

шестнадцать

ти

специальн

остям, —

рассказы

ает
заместите
ль
директора
по учебной

работе
Гульнора
Кабулова.
— Юноши
и девушки

ОСВАИВАЮТ
ОСНОВЫ
АРХИТЕКТУ
РНО-ХУДОЖ
ЕСТВЕННОГО

О проектиро вания и бионики, КОМПОЗИЦИ

И,
применени
я в данной
сфере
КОМПЬЮТЕР

НОЙ ТЕХНИКИ И ПРОФИЛЬН ОГО ПРОГРАММН

ОГО
обеспечен
ия. Они
овладеваю
Т

**КОНСТРУИР
ОВАНИЕМ,
УМЕЮТ
ИСПОЛЬЗОВ
АТЬ**

цветовую
гамму,
сочетать
оформлен
ие фасада

С
ИНТЕРЬЕРО
М, У НИХ
РАЗВИВАЕТ
СЯ

художеств

енное

мышление.

На

занятиях

**активно
использую
тся
компьютеры,
ы,**

образовательные интернет- ресурсы, видеомате

риалы, что
повышает
доступнос
ть учебной
информац

ИИ.

Будущие

проектиро

вщики к

концу

каждого
семестра
готовят
проекты,
макеты,

рисунки, а
лучшие
работы
участвуют
затем в

республик
анских
тематичес
ких
конкурсах.

— В последние годы в республик е ведется

масштабно е строитель ство как в государств

енном, так

и в

частном

секторах,

—

продолжа

ет

Кабулова.

— В СВЯЗИ

С ЭТИМ

ПОТРЕБНОС
ТЬ В
ПРОФИЛЬН
ЫХ
СПЕЦИАЛИС

Тах все
более
возрастает
т. В
колледже

**ЮНОШИ
ИМЕЮТ
ВОЗМОЖНОС
ТЬ СТАТЬ
МАСТЕРОМ**

ПО ОДНОЙ
ИЗ
СТРОИТЕЛЬ
НЫХ
СПЕЦИАЛЬН

ОСТЕЙ ИЛИ ПО МОНТАЖУ, ЭКСПЛУАТА ЦИИ И

ремонт
систем
водогазос
набжения.
Девушки,

а их у нас
более 150,
большой
частью
предпочит

аюот

изучать

архитекту

ру и

ландшафт

**НЫЙ
ДИЗАЙН,
ОСВАИВАТЬ
СПЕЦИАЛЬН
ОСТЬ ПО**

Оценке и регистрации и недвижим ости.

Для
учащихся
день в
колледже
проходит

**интересно
и с
пользой.
Помимо
обязатель**

**НЫХ
занятий по
предметам
, они с
удовольст**

**ВИЕМ
ПОСЕЩАЮТ
КРУЖКИ.**

— На них
ребята
углубленн
о изучают
КОМПОЗИЦИ

Ю И

ИЗГОТОВЛЕ

НИЕ

МАКЕТОВ,

ТОНКОСТИ

современн ой и националь ной архитекту

РЫ,

КОНСТРУКЦ

ИЮ,

РИСУНОК,

ЖИВОПИСЬ,

— ГОВОРИТ
заведующ
ий
кафедрой
ТАСПК

Ровшан

Иргашев.

—

Педагоги

стараяются

**привить
будущим
специалис
там не
только**

большой
интерес,
но и
любовь к
професси

И,

расширить

их

кругозор,

развить

**ОТВЕТСТВЕ
ННОСТЬ ЗА
ПОРУЧЕННО
Е ДЕЛО.**

Немалое
внимание
уделяется
в
колледже

физическо

му

воспитани

ю, что

повышает

**ВЫНОСЛИВО
СТЬ,
улучшает
успеваемо
СТЬ, общее**

самочувств
вие. Здесь
работают
секции по
разным

**видам
спорта.
Популярн
ы у ребят
и шахматы.**

—

**Благодаря
условиям,
созданным
в учебном**

заведении
, мы не
только
обретаем
професси

Ю, НО И
ИМЕЕМ
ВОЗМОЖНОС
ТЬ
приобретать

ся к
спорту,
добиваться
успехов
на

СПОРТИВНО
Й АРЕНЕ, —
ГОВОРИТ
УЧЕНИК
ТРЕТЬЕГО

курса

Владимир

Ем. — К

примеру, в

прошлом

ГОДУ
удалось
принять
участие в
международ

**ОДНЫХ
СОРЕВНОВА
НИЯХ ПО
ТАЭКВОНДО.
В БУДУЩЕМ**

постараюсь

в

завоевать

призовое

место.

Результат
ивность
учебного
процесса
повышает

**И
налаженн
ая здесь
работа по
принципу**

«мастер —
ученик»,
играющая
важную
роль в

СТАНОВЛЕН ИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИС ТОВ,

укрепляю
щая связи
между
колледжа
ми,

предприят
иями и
организац
иями,
центрами

СОДЕЙСТВИ Я ЗАНЯТОСТИ, СПОСОБСТВУ ЮЩАЯ

проведени
ю
практики
учащихся и
их

дальнейше
му
трудоустр
ойству.
Так, в

**ПРОШЛОМ
ГОДУ
ТАСПК
ОКОНЧИЛИ
69**

**ВЫПУСКНИК
ОВ, ВСЕ
ТРУДОУСТР
ОЕНЫ.
СЕГОДНЯ**

**ОНИ
ВЛИЛИСЬ В
КОЛЛЕКТИВ
Ы В ООО
«Зааминпо»**

Идевор», акционерн ых обществ «Кишлокку

рилишлойи

ха»»,

«Тошмахсу

спардоз»»,

«Трест-12

»»,
«ТашкентК
урилиш
сервис»»,
ПРОЕКТНЫХ

ИНСТИТУТО

В. В

НЫНЕШНЕМ

ЖЕ

КОЛЛЕДЖ

ВЫПУСТИТ

124

СПЕЦИАЛИС

ТА, И ИХ

ТРУДОУСТР

ОЙСТВО
находится
в центре
внимания.
Со

**МНОГИМИ
ИЗ НИХ УЖЕ
ПОДПИСАНЫ
ТРЕХСТОРО
ННИЕ**

ДОГОВОРЫ
МЕЖДУ
КОЛЛЕДЖЕ
МИ
ОРГАНИЗАЦ

иями для
прохождение
ния
практики и
дальнейше

й работы по специальн ости, а некоторые

учащиеся
планируют
поступить
в
профильн

ые вузы.

Являясь

учрежден
ием
среднего
специальн
ого

образование,
Ташкентский
архитектору

рно-строит
ельный
професси
ональный
колледж

— яркий
пример
того,
какая
масштабна

я в стране
проводитс
я работа
по
ПОДГОТОВК

е

квалифиц

ированных

кадров XXI

века,

**всесторон
нему
развитию
и
углубленн**

ОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ
МОЛОДЕЖИ.

*(ИСТОЧНИК:
газета
«Народно
е слово»)
культура*

Секреты Чуствтской "дуппи"

*Рука
берет*

*иглу с
белой
нитью и
фиксиру
ет ее на*

*черной
ткани. За
ЭТИМ
СТЕЖКОМ
ПРОИСХОД*

*ИТ ЧУДО -
ВЫПУСКЛЫ
е
ЗАВИТКИ,
ТОЧКИ,*

*ЛИНИИ В
совершен
но
фантасти
ческом*

ритме

начинают

кружиться

я в

вечном

*танце. И
Вот уже
ГОТОВА
руководителем
ная вещь.*

*Тюбете́йк
а,
разверну
тая, как
залитый*

*СОЛНЦЕМ
ПРОСТОРОМ:
ЗДЕСЬ
ЛЮБАЯ
ДЕТАЛЬ,*

найденна

я

присталь

НЫМ

ВЗОРОМ,

*стремите
льно
врываемс
я в
сознание*

И

замирает.

И ТЫ

буквально

О

ЧУВСТВУЕ

ШЬ

КОМПОЗИЦ

ИОННУЮ

ЛОГИЧНОСТ

ь

каждого

фрагмент

а, где на

одном

***ТОЛЬКО
завитке
МОЖНО
изучать
законы***

ВИЗУАЛЬН

ОЙ

КОМПОЗИЦ

ИИ. В

ОРНАМЕНТ

е

национал

ьной

тубетейк

и

НЕВЕРОЯТ

НАЯ

ГАРМОНИЯ

. НА

ПЕРВЫЙ

ВЗГЛЯД

ВСЕ

ПРЕДЕЛЬН

О ПРОСТО,

НО

ИМЕННО

эта

ОТКРЫТОСТ

Ь

ВЫЗЫВАЕТ

*Невообра
зимый
интерес и
несказан
ный*

ВОСТОРОГ.

ЧЕРНЫЙ

КУПОЛ

ОТТЕНЯЕТ

МАКУШКУ

ГОЛОВЫ.

На нем

четыре

завитка:

миндаль

ИЛИ

перец,

ИЛИ

крыло

ПТИЦЫ... В

НИХ

ЧУУСТСКИЕ

МАСТЕРИЦ

Ы

ВКЛАДЫВА

**ЮТ ВСЮ
СВОЮ
ДОБРОТУ И
ДУШЕВНОЕ
ТЕПЛО.ЭК**

Скурс в историю

ЭТОТ

традици онный головной убор

среднеазиатских
народов
наряду с

сохранен
ием
общих
черт

**ВСЕГДА
ОТЛИЧАЛС
Я
ИНДИВИД**

уальным

почерко

М

СОЗ-дава

ВШИХ ЕГО мастеров

■

История

ТЮБЕТЕЙ

КИ

УХОДИТ В

ГЛУБЬ

ВЕКОВ.

Как

отмечает

кандидда

Т

ИСКУССТВ

ОВЕДЧЕСК

ИХ НАУК

И.

Богослов

ская,

высокие

**художес
твенные
достойнс
тва**

ТЮБЕТЕЙ

КИ И

ОРНАМЕН

ТАЛЬНЫЕ

**образы
вышивок
доказыв
ают**

длительный путь развития этой

разновидности народного О

ТВОРЧЕСТ

ВА.

КОСВЕНН

ОЕ

ПОДТ-вер
ждевание
существо
вания

**ГОЛОВНЫХ
уборок,
напомин
ающих**

ТЮББЕТЕЙ
КИ, ЕЩЕ В
ГЛУББОКОЙ
ДРЕВНОСТ

И МОЖНО
НАЙТИ В
СКУЛЬПТУ
РЕ,

настенно

й

ЖИВОПИС

и,

терракот
овых
статуэтк
ах в

ВОСТОЧНО

Й

МИНИА-Т

ЮРЕ

XV-XVI

ВЕКОВ.

Тюббетей

КИ

Узбекист

ана

подразд
еляются
на
несколько

О групп:
Ташкентс
кая,
ферган-

ская,
самарка
ндская,
бухар-ск

ая,
кашкада
рьинско-
сурханда

Рыбинская

,

Хорезмск

о-Карака

лпакская
, а также
несколько
О ТИПОВ:

МУЖСКИЕ,
ЖЕНСКИЕ,
ДЕТ-СКИЕ
И

ТЮБЕТЕЙ КИ ДЛЯ СТАРИКОВ



Женщин

ы

пожилых

о

возраста
тюббетей
ки уже
не

НОСИЛИ.

Кульмин ационны м моме́нто

М В

РАЗВИТИИ

ВЫДЕЛКИ

ТЮБЕТЕЙ

**КИ КАК
РАЗНОВИ
ДНОСТИ
ИСКУССТВ**

а

национа

льного

костюма

стал

конец

XIX -

середин

а ХХ
ВЕКОВ,
КОГДА
ТЮБЕТЕЙ

ка

начинает

нести в

себе

прежде
всего
художес
твенно-э

СТЕТИЧЕС

КУЮ

ФУНКЦИЮ

. ДО ХХ

века

форма,

колорит

и

орнамен

тация

тюбетей

ки были

специфи
чны для
каждой
этнической

ОЙ

группы -

В

каждом

районе
сложилс
я своей
стиль,

ИМЕЛИСЬ

ОТДЕЛЬН

ЫЕ

ОРНАМЕН

ТАЛЬНЫЕ

МОТИВЫ.

В ЭТО ЖЕ

ВРЕМЯ

ПОД

ВЛИЯНИЕ

М

ЭКОНОМИЧ

**еских,
социаль
ных и
культуры**

ЫХ

ИЗМЕНЕН

ИЙ В

ЖИЗНИ

народов Централ ьной Азии

СТИЛЬ

ТЮБЕТЕЕ

К НАЧАЛ

МЕНЯТЬСЯ

-
мастера

стали

ИСПОЛЬЗУ

Вать

НОВЫЕ

ТКани,

ЦВЕТНЫЕ

НИТКИ И ИСКУССТВ ЕННЫЕ КРАСИТЕЛ

И. В ЭТО

ЖЕ

ВРЕМЯ

ПОСТЕПЕН

НО

начинает

меняться

и форма

ГОЛОВНОГ
о убора.
Если
изначально

НО ОН

БЫЛ

КОНУСООБ

РАЗНЫМ,

**ТО
начиная
с 20-х
годов**

прошлог
о века
форма
становит

ся более
разнооб
разной:
островер

хая,
полусфе
рическая
,

круглая,
четырёхг
ранная.
Еще в

на
начале
прошлого
века
шли и

ВЫШИВАЛ

И

ТЮБЕТЕЙ

КИ

ИСКЛЮЧИ

ТЕЛЬНО

МУЖЧИНЫ

, ОДНАКО

ПОЗЖЕ

ЭТО

РЕМЕСЛО

ПЕРЕШЛО

В руки

ЖЕНЩИН.

СОКРОВИ

ЩНИЦА НАЦИОНА ЛЬНОГО РЕМЕСЛА

Наиболее

е

распространенн

траненн

ЫЙ В Узбекис тане национа

ЛЬНЫЙ

ГОЛОВНО

Й УБОР

МУЖЧИНА -

ТЮБЕТЕЙ

КИ

"ДУППИ",

КОТОРЫЕ

ШЬЮТ В

Ферганс

КОЙ

ДОЛИНЕ В

местечк е Чуст Наманга нской

области.

Чустску

ю

Тюбетей

ку

отличае

т высота

- она

ПОЧТИ В
два раза
выше
тюбетее

К,

ИЗГОТАВЛ

ИВАЕМЫХ

В

соседне

М

Андижа

не.

СущестВ

енно

разнятСя

вышитые

сверху и
по бокам
узоры.
Ремесле

ННИЦЫ из Чуста с давних времен

СОЗ-даю

Т

уникаль

ные

ГОЛОВНЫ
е уборы,
делая
каждый

**СТЕЖОК
ИСКЛЮЧИ
ТЕЛЬНО
ВРУЧНУЮ**

**ПОД
ПЕСНИ И
ПРИГОВО
РКИ.**

"ВЫШИВК

а на

ТЮББЕТЕЙ

КЕ - ЭТО

не

просто

красиво

е

украшен

ие, это

доброе

напутств

ие для будущег о Хозяина"

уверены
мастера
цы из

махаалли

"Богги-эр

ом"

Чустског

О
района.
Здесь
этому

придают
колосса
льное
значени

е.

Например

р, узоры,

ВЫШИТЫЕ

на

туббетей

ке белой

нитью,

сулят

богатств

о,

берегут

ОТ ЗЛОГО
ГЛАЗА,
СБИВАЮТ
С ПУТИ

врагов.

Издревл

е эта

земля

славила

сь

искусны

ми

**мастера
цами по
вышивке
"дуппи".**

И
СЕГОДНЯ
ЧУСТ-СКИ
Е

ДЕВУШКИ

-

ВЫПУСКНИ

ИЦЫ

КОЛЛЕДЖ

ЕЙ -

УСПЕШНО

ОСВАИВА

ЮТ ЭТО
ремесло,
создава
я

ПОИСТИН

е

шедевры

национа

**ЛЬНОГО
приклад
ного
ИСКУССТВ**

a.

**Все это
только
доказыв
ает то,**

**ЧТО В
ТЮББЕТЕЙ
КЕ
МОЖНО**

прослед
ить не
только
сакраль

НЫЕ

ВЕРОВАНА

ИЯ

ДРЕВНИХ

народов,
но
также и
быт,

культуру

,

традиции

и

современного Узбекистана.

Поэтому
она
стала
настоль

КО

ЛИЧНОЙ И

ОСОБЕНН

ОЙ

ВЕЩЬЮ,

ЧТО

ДАРЯТ ЕЕ

ТОЛЬКО

**самым
близким
людям
или**

ДОРОГОМ

ГОСТЯМ.

БОЛЬШОЕ

ЗНАЧЕНИ

е

ЧУСТ-СКИ

е

мастери

цы

придают

материа

лу, из

КОТОРОГО
ДЕЛАЮТ
ГОЛОВНО
Й УББОР.

Часто

при

вышивке

они

**ИСПОЛЬЗ
УЮТ
ТОЛЬКО
ШЕЛКОВЫ**

е НИТИ.

Основа

ие

Тюббетей

КИ

МОЖЕТ

БЫТЬ

РАЗНООБ

разным -

верблю

жья

шерсть,

вельвет,
бархат,
сатин.

Главное

-

соблюдать

технолог

технолог

ИЮ И
выбрать
натурал
ьную и

хорошо
вентили
руемую
ткань.

ИЗГОТОВ

ление

"дуппи" -

от

закройк

и до

прессовк

и

**ПРОИСХО
ДИТ В
НЕСКОЛЬ
КО**

этапов.

Опытны

е

мастера

цы
собираю
т вокруг
себя

ЮНЫХ

руководел

ьниц,

каждая

**ИЗ
КОТОРЫХ
ВЫПОЛНЯ
ЕТ СВОЮ**

часть

работы.

Одна

вы-краив

ает
нужные
детали,
другая

ВЫШИВАЕ

Т

ВЕРХНИЙ

УЗОР,

ТРЕТЬЯ

ТЕМ

ВРЕМЕНЕ

М

**ГОТОВИТ
ПЛОТНУЮ
ОСНОВУ,
а**

четверта
я уже
взялась
за пошив

цельной
тюббетей
ки из
составн

ЫХ

частей.

На

самом

ПОСЛЕД-Н
ЕМ ЭТАПЕ
ПОДКЛЮЧ
АЮТСЯ

МУЖЧИНЫ,

Ы,

КОТОРЫЕ

ПРИДАЮТ

"дуппи"

традици

онную

форму

путем прессов ания.

-

Каждая,
даже не
самая

ОПЫТНАЯ МАСТЕРИ ЦА ИЗГОТАВЛ

ИВАЕТ
ПРИМЕРН
О ОДНУ
ТЮБЕТЕЙ

ку в

неделю,

-

рассказ

ываает
Фотима
Абдулла
ева. -

Работа КИПИТ ПОЛНЫМ ХОДОМ,

**ДЕВУШКИ
ДОЛЖНЫ
ВЫПОЛНИ
ТЬ**

крупный
заказ.

Чустские
тюбетей

КИ

ПОЛЬЗУЮ

ТСЯ

БОЛЬШИМ

спросом

не

только в

Ферганс

КОЙ
ДОЛИНЕ,
НО И ПО
ВСЕЙ

стране.

Также

дважды

В

неделю "дуппи" выставл яют на

**продажу
на
местном
базаре.**

Ремесле нники в любом случае в

**плюсе,
так как
доход от
продажи**

СОЛИДНЫ

Й, а

ИЗГОТОВЛ

ЕНИЕ

ТЮБЕТЕЕ

К

ПРИЗНАН

О ВИДОМ

народно

го

промысл

а и

налогам
и не
облагает
ся.

Смотрет

ь на

процесс

ИЗГОТОВЛ

ения

национа

льных

тубетее

**К - ОДНО
удоволь
ствие.
Это**

НЕЧТО
НЕВЕРОЯ
ТНОЕ,
КОГДА ИЗ

обычного о лоскута темной

Ткани и
несколь
ких
катушек

белых
ниток
получае
тся

настоящ

ий

шедевр

приклад

НОГО

ИСКУССТВ

а. у

ЧУСТСКИХ

мастера
и работа
всегда
споритс

я. А все
потому,
что они
часто

соббираю

тся

вмес-те

и

работают

над

новыми

моделям

И

ТЮБЕТЕЕ

К. С

ХОРОШИМ

настроен
нием,
весело
общаясь

друг с
другом,
девушки
быстро

ПОСТИГА

ЮТ

СЕКРЕТЫ

МАСТЕРС

ТВа.

**Вот
заканчи
вает
вышивку**

узора

Икбола

Умарова

. За

ПОСЛЕДНИ

Е

НЕСКОЛЬ

КО ЛЕТ

девушка

набрала

сь

достаточно

НОГО
ОПЫТА И
СНОРРОВК
И, а

теперь
поддерж
живает
начинаю

ЩИХ

руководел

ьниц.

-

ИЗГОТОВ

ЛЕНИЕМ

ТЮБЕТЕЕ

К

занимаю

сь с

ВОСЬМОГ

О

Класса, -

ГОВОРИТ

Икбола.

- Из
разряда
хобби
это

ремесло

перерос

ло уже в

серьезн

ую
работу,
которая
приноси

Т

НЕПЛОХО

Й ДОХОД.

В ЭТОМ

ремесле
нахожу
успокое
ние,

радость

и

искренн

юю

ГОРДОСТЬ
за
народно
е

ИСКУССТВ О НАШЕЙ РОДИНЫ. А САМОЕ

главное,
сделаю
все,
чтобы

МОИ ДЕТИ

ПЕРЕНЯЛ

И

ИСКУССТВ

О

ВЫШИВКИ

"ДУППИ"

И

продолж

или

развива

ть

национа льные традици и нашего

народа.

Все ОСНОВНЫ е черты ЧУСТ-СКИ

Х

ТЮБТЕЕ

КИИХ

РАЗНОВИ

ДНОСТИ

"ТУС

ДУППИ"

НАЙДЕНЫ

И обработ аны МНОГИМИ

ПОКОЛЕН

ИЯМИ

МАСТЕРИ

Ц. В

орнамен
те
чуст-ско
й

ТЮБЕТЕЙ

КИ

ВСТРЕЧА

ЮТСЯ

**МЕЛКИЕ
ИЗЯЩНЫЕ
ЭЛЕМЕНТ
Ы В ВИДЕ**

КРУЖОЧК

ОВ,

КАПЕЛЕК,

ВЕТОЧЕК,

образую

ЩИХ В

соедине

НИИ С

ОСНОВНЫ М узором "боддом" (миндал

ь)

ТОНКОЕ

КРУЖЕВН

ОЕ

обрамле
ние. В
изгибах
"калампи

р"

(перец)

выделяю

тся

ВЫШИТЫЕ ИЗОБРАЖ ЕНИЯ ГОЛОВЫ

барана,
круглой
розетки
с

перекре
стием
"колеса
жизни".

Красота

формы,

ее

графичн

ОСТЬ,
пропорц
иональн
ОСТЬ

МОТИВОВ

"боддом"

И

"калампи

р",
;

соотнесе

нных по

цветово

му
решению
с фоном,
позволя

ЮТ

ОТНЕСТИ

ЧУСТ-СКИ

е

ТЮБЕТЕЙ

КИ К

КЛАССИЧЕ

СКИМ

произведе
дениям
этого
приклад

НОГО

ИСКУССТВ

а.

Каждая

мастера
да Чуста
знает
наизусть

орнамен
талъные
мотивы
тюбетее

К, но при
этом она
всячески
обогаща

ет свои
узоры,
фантази
рует,

придумыва

ет

нечто-то

свое: в

результ
ате
получае
тся

шедевр,
который
пользуется
ся

**БОЛЬШИМ
СПРОСОМ
КАК НА
МЕСТНОМ**

рынке,
так и у
иностран
ных

ТУРИСТОВ

■

СИМВОЛ

ЧЕСТИ

"УМ,

ЧЕСТЬ И

СОВЕСТЬ

МУЖЧИН

Ы

ЗАКЛЮЧА

ЕТСЯ В

ЕГО

ТЮББЕТЕЙ

КЕ", -

Гласит
народная
я
мудрость

В.

Неудиви

тельно,

что

прогули
ваясь по
восточн
ому

базару
любого
города
Ферганс

КОЙ
ДОЛИНЫ,
МОЖНО
наблюдать

ТЬ, ЧТО
ПОЧТИ
КАЖДЫЙ
МУЖЧИНА

НОСИТ на

ГОЛОВЕ

ТЮБЕТЕЙ

КУ,

ВЫШИТУ

Ю

МАСТЕРИ

ЦАМИ

Чууста.

-

"Дуппи"

- очень

удобный

ГОЛОВНО
й убор, с
КОТОРЫМ
я не

расстаю
сь уже
долгие
годы, -

ГОВОРИТ

ПЕНСИОН

ЕР ИЗ

НАМАНГА

На

Бахром

ЖОН

Алиев. -

"Дуппи"
защищает
тот
солнечн

ых лучей
летом и
хранит
от

ХОЛОДА

ЗИМОЙ.

Как

ГОВОРИТ

ся в
народе,
если
мужчина

НОСИТ
ТЮББЕТЕЙ
КУ, ТО НА
НЕГО И

СМОТРЕТ

В

ПРИЯТНО.

Снизу

тюббетей

ку

обрамля

ет
черная
шелковая
я

Тесьма,
поверх
которой
вокруг

ГОЛОВНОГ
о убора
ВЫШИТЫ
ВОЛНИСТ

ые

узоры.

Каждый

из них

СИМВОЛИ

зирует

собой

ОДИН ИЗ

зубцов
короны.
Всего
таких

узоров

шестнад

цать -

по

четыре с
каждой
стороны
. А

значит,
каждый
обладат
ель

"дуппи"

НОСИТ на

ГОЛОВЕ

ПОДОБИЕ

КОРОЛЕВ
СКОЙ
КОРОНЫ.

(Источники
К: газета
«Правда
Востока

») ТУРИ

ЗМ

Настоя

щий

Восток

Юртов

ый

лагерь,

**сооруж
енный
специа
листами**

ЧАСТНОГ

О

предпр

ИЯТИЯ

***"Китоб
сайёх"
На
террито***

рии

Китабск

ого

района,

***принял
первых
иностран
ных***

ТУРИСТО

В.

По

словам
руководо
дителя
предпр

ИЯТИЯ

Ахада

Бердые

Ва,

НОВЫЙ
лагерь,
рассчи
таный

на
обслуж
ивание
до 24

ЧЕЛОВЕ

К

ОДНОВР

ЕМЕННО,

СОСТОИТ

ИЗ

ШЕСТИ

ЮРТ, а

**ТАКЖЕ
СОВРЕМ
ЕННОГО
КОМПЛЕ**

кса,
включая
ющего
столову

Ю,

санузл

ы и

душевы

е

кабины



- Юрты,

оформ

ленные

В

национ
альном
стиле и
богато

декори

рованн

ые

ручным

**И
ИЗДЕЛИ
ЯМИ
МЕСТНЫ**

Х

ремесл

енники

В,

призва

ны

погрузи

ть

ГОСТЕЙ

В

АТМОСФ

ЕРУ

глубоко

й

древно

сти, -

ПОДЧЕР

КИВВАЕТ

А.

БЕРДЫЕ

В. - Эта

НОВИНК

а

рассчи

**Тана на
отечест
венных
и**

**ИНОСТРАННЫХ
ТУРИСТОВ,
В,**

КОТОРЫ

Х В

НАШЕМ

РАЙОНЕ

немало.

Их

сегодня

я очень

СЛОЖНО

УДИВИТ

Ь

ВЫСОКИ

М

уровне

М

сервис

а. А ВОТ

НОЧЬ В

самой

настоя

щей

юрте -

ТОЧНО

такой,

В какой

жили

наши

предки

**МНОГО
ВЕКОВ
назад,
МОЖЕТ**

статья

отличн

ым

дополн

ением к

сказоч

ному

путеше

СТВИЮ
на
Восток,
сделат

ь его

еще

более

интере

СНЫМ И
НЕЗАБЫ
ВАЕМЫМ
. Тем

более,
что мы
преддла
гаем

ГОСТЯМ

И

СООТВЕТ

СТВУЮЩ

ую

програ

мму,

включая

ЮЩУЮ
ЗНАКОМ
СТВО НЕ
ТОЛЬКО

С
архите
ктурны
ми

ПАМЯТИ

ИКАМИ

СТАРИН

Ы, НО И

С
ТВОРЧЕ
СТВОМ
ФОЛЬКЛ

орно-эт

нограф

ически

х

ансамб
лей,
ориггин
альным

**И
ИЗДЕЛИ
ЯМИ
ИЗВЕСТ**

НЫХ

ремесл

еннико

В,

Кулина

рными

Талант

ами

мастер

ОВ

национ

альной

КУХНИ.

Примеч
ательн
о, что в
составе

**группы
иностр
анных
туристо**

**В,
СТАВШИ
Х
ПЕРВЫМ**

**И
ПОСЕТИ
ТЕЛЯМИ
ЮРТОВО**

ГО

лагеря

В

Китаббе,

было
неско
лько
препод

авател

ей,

ГОТОВЯ

ЩИХ

**специа
листов
для
турист**

ИЧЕЕСКО

Й

ОТРАСЛ

И. ИХ

ПОЛОЖИ

ТЕЛЬНЫ

Е

ОТЗЫВЫ

об

услови

ях

прожив

ания и
уровне
обслуж
ивания

**В
необыч
ном
отеле**

ПОЗВОЛ
ЯЮТ
КОЛЛЕК
ТИВУ

ЧП "Китоб сайёх" наддеят

вся на
успех
этого
бизнес-

проект
а,
реализ
уемого

при
финанс
овой
поддерж

ЖКЕ

МЕСТНО

ГО

ФИЛИА

ла

ОДНОГО

ИЗ

КОММЕР

**ЧЕСКИХ
БАНКОВ
СТРАНЫ.**

- В

прошло

м году

услугам

**И
нашего
предпр
иятия**

ВОСПОЛ

ЬЗОВАЛ

ОСЬ

ОКОЛО

трех

тысяч

местны

хи

зарубе

ЖННЫХ

туристо

В, -

Г О В О Р И

Т

В Е Д У Щ И

Й

специа

ЛИСТ

ЧП

"Китоб

сайёх"

Малика

Хамрое

Ва. -

В

НЫНЕШН

ЕМ

ОЖИДАЕ

М

увелич

ения их

числа,

как

МИНИМУ

М, В

ПОЛТОР

а разза.

Эта

уверен

НОСТЬ

**связан
а с
развит
ием**

ИСТОРИ
КО-АРХИ
ТЕКТУРНО
ОГО,

социал
ьно-кул
ьтурног
о и

ТУРИСТ ИЧЕСКОГО О ПОТЕНЦ

иала

древни

х

городо

В
Узбеки
стана,
В ТОМ

числе

Карши

и

Шахрис

абза,
где
реализ
уются

масшта
бные
програ
ммы по

рекоנס

трукци

и и

обновл

ению.

Благод

аря

осущес

Т В Л Е Н И

Ю В

Н А Ш Е Й

О Б Л А С Т

**И
програ
ММЫ
развиТ**

ИЯ

сферы

туризм

а,

улучша

ется

состоя

ние

архите

ктурны

х

ансамб

лей и

памяти

и ков

зодчес

**ТВа,
строитс
я
множес**

ТВО

объект

ОВ

обслуж

ИВАНИЯ

ТУРИСТО

В,

РАЗРАБ

а т ы в а ю

т с я

н о в ы е

т у р и с т с

КИЕ

маршру

ТЫ ПО

культур

НО-ИСТО

рически

ИМ

ДОСТОП

р
и
м
е
ч
а

т
е
л
ь
н
о

с
т
я
м
. К

п
р
и
м
е
р

у,
группа
туристо
в из 19

ЧЕЛОВЕ

К, ДЛ

КОТОРЫ

Х

Органи
Зовали
Многод
невный

тур по
Узбеки-
стану,
после

Экскурс

ИИ В

Шахрис

абз

ПОСЕТИ
ЛА В
НАШЕМ
РАЙОНЕ

архите
ктурны
й
компле

КС

"Хонак

ОХ

Хужа

ИЛМ

Кон", а

также

извест

Ную на

весь

мир

Китаб-с

кую

между

родну

ю

широтн

ую

станции

ю. По

ИХ

призна

нию,

непере

даваем

ые

ощущен

ия

ВЫЗВАЛ

О У НИХ

И

ЗНАКОМ

СТВО С
ТВОРЧЕ
СТВОМ
МЕСТНЫ

Х

фолькл

орных

коллек

ТИВОВ И

КИТАБС

КИХ

РЕМЕСЛ

ЕННИКО

В.

Судья

ПО

ВЫСКАЗ

ЫВВАНИЯ

М

специа

ЛИСТОВ

турист

ИЧЕЕСКО

Й

ОТРАСЛ

И,

развит

ию

этой

сферы

способ
ствует
и рост
уровня

благос

остоян

ия

населе

НИЯ

регион

а,

которо

е в

послед

нее

время

**ВСЕ
ЧАЩЕ
ПОЛЬЗУ
ЕТСЯ**

услугам

и

турист

ически

Х

фирм.

Если

ВЗЯТЬ, К

пример
у, ЧП
"Китоб
сайёх",

ТО

среди

его

КЛИЕНТ

ОВ

БОЛЬШО

Й

ПОПУЛЯ

рНОСТЬ

Ю

ПОЛЬЗУ

ЮТСЯ

**ЭКСКУРС
ИОННЫЕ
ТУРЫ НЕ
ТОЛЬКО**

ПО
стране,
НО И ЗА
рубеж .

(Источн

ИК:

газета

«Правд

a

ВОСТОК

a»»)